

Bästa operaföreställningarna i Folkets Hus?

2007-01-17

Jag är uppvuxen i en liten by på landet. Där fanns ingen Folkets Park eller ett Folkets Hus. Nej, idrottsföreningen drev dansbanan Gröna Lund på sommaren, på vintern fanns Blåbandslokalen, där man grät sig igenom Barnen från Frostmofjället på hårda träbänkar.

Så Folkets Hus eller dito parker har aldrig fått någon plats i mitt 67-åriga hjärta. Men ….

Från en liten notis i SvD, författad av Bo Löfvendahl, där rubriken lyder Hela världen ser opera i USA vill jag citera följande: ” I Lammhult, Trollhättan, Höör och Haparanda kunde man i lördags (13 januari 2007) se Plácido Domingo direkt från Metropolitan i New York. De populära operakvällarna därifrån sänds nu inte bara i P2 utan länkas också direkt från USA till storbildsskärm i vissa Folkets Hus-föreningar över landet.”

Artikeln berättar vidare att det kostas 150 kr i entré, men då ingår även snacks i pausen. Nästa föreställning i Lammhult blir den 24 februari, då Valerij Gergiev dirigerar Eugen Onegin.

Helt fantastiskt tycker jag, Fr o m nu finns Folkets Hus på min favoritlista. Samtidigt frågar man sig: Varför bara Metropolitan?

Vi har ett skattesubventionerat Operahus i Stockholm, där varje biljett är subventionerad med flera hundra kronor, och en tvåångsfinansierad s k public service. Det vore väl något för dessa att hoppa på tåget. Se då gärna till att Dramaten och andra skattesubventionerade kulturetablissemang också hänger på. Det kommer att ge både dem och SVT ett helt annat existensberättigande, än det de i dag har hos svenska folket. För att inte tala om de upplevelser vi får ta till oss.

Så än en gång: Förlåt Folkets Hus. Ni är toppen!!

Olof Ekman

PS. I Lammhult kommer man även att med samma koncept visa Melodifestivalen och stora fotbollsarrangemang. DS

{moscomment}